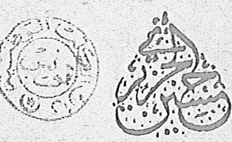
عدد ١٠٧ النسخة ٢٥ صانتيما السنة الثالثة

المدير والمحرر وصاحب الامتياز



HASSIN DJAZIRI, Directeur-gérant

العنوان

صندوق البوسطة عدد ١٠٢ بتونس

Case Postale 102 — TUNIS

النديم

EN-NADIM

١٣٣٩

صحيفة فكاهية اخلاقية انتقادية

الاشتراك

عن سنة.............. ٢٠ فرنكا (تدفع سلفا)

الوصولات

لا تعتبر الا متى كانت مختومة وممضاة من صاحب

حسين الجزيري

الاعلانات — يتفق في شانها مع الادارة

تونس يوم السبت ٢٠ شعبان ١٣٤١

تصدر كل يوم سبت

وفي ٧ افريل الافرنجي سنة ١٩٢٣

انقرة في مكناس !

اللهم ارزقني صبرا فلقد تطوح بي القلق ولازمني اشمئزازكاد يخنقني !

وهل انا ممن يقدر ان يرى كل شيء شبيها بالمنجل في اعوجاجه ولا يتضايق ولا يشمر بكابوس يعصر نفسه عصرا ؟

لا اطيق ان ارى ودائما ارى !

لا استطيع ان ابصر وما لا اريده يلج في بصري بالرغم مني فما حيلتي ؟

اغير على المروءة حتى الموت، ولكني اشاهد بعض مخلوقات الله يعتدون عليها وما اجد من قوة لردعهم فاغص بدموعي وامضي ملتاعا من اجلها !

احب ان انصر الفضيلة ولكني افوض الى الله

حينما ارى اكب الاثيم "عبث بجمالها وامضي ايضا وزفراتي تحرق الجو حولي !

صدقني من فضلك يا قارئ، اني ما تفلسفت في سيرنا الادبي، وما نظرت في اخلاق بعض من سموا رجالا (بحسب القضاء والقدر) الا وجنحت نفسي الى الاندماج في طبقة من اعتقدوا ان الارض يحملها ثور كبير، وان الملك شمهروش يسكن في قعر البير !

خير لي ان اندمج في هؤلاء (وان كان ذلك بلية عظمى) من ان اكون من الذين تعلقوا بعبوص التمدن المزور وطعنوا الفضيلة اوكادوا يجهزون عليها !

ماذا نرى اليوم ؟

شباننا الذين هم نور المستقبل، الذين هم ساعد الوطن الدافع عنه ضير الحدثان، الذين هم دروع الوقاية له وقبلة آماله ! بماذا يفتخر هؤلاء ؟

اني استحي ان اقول لك، ولكنني اقول !

يفتخر الواحد من اولئك ان يتابط ذراع احدى بنات الهوى ويسير بها في عرض الشارع ولا يبالي! يتباهون ويرفعون اعناقهم ويودون ان يراهم الناس اجمعون وكل واحد منهم الى جانبه افعى تسلب ماله وتسلب عرضه وتسلب عفافه وهم بذلك يفتخرون!

اني رايت في مساء مضى ثلاثة من ابنائنا تصحب كل منهم واحدة من الباغيات وقد احدثوا في الشارع جلبة كي يستلفتوا انظار الناس اليهم لانهم بذلك يفتخرون !

كبر مقتا في قوميتنا ان نجيز ذلك الاختلاط ،

وكبر مقتا ان ينهمك رجال الغد وفي الرذيلة ينغمسون وبنزع الحياء ودوس الفضيلة يتباهون !

وكبر مقتا ان يعمروا الملاهي ويزينوا منتديات المجون والجنون بذواتهم المنمقة، وازيائهم المزوقة ويقتلوا ثمين الوقت في غير سحيق، وتجاهر بما لا يليق

نقود ذاهبة، وقلوب بالمقطرات لاهبة، واعراض تلوكها الافواه، وافكار لا تقلع عن العصيان والسفاه

واذا كان هذا من لوازم المدنية، ومن مقتضيات استنارة الافكار، فاشهدوا انني ممن يقابلون الخسوف بخبط المهراس، ويعتقدون ان انقرة في بلد مكناس

حسين الجزيري

من القلم اللطيف

ومن الناس

(٢)

ومن الناس من يمرض فيلازم راسه الوساد فيشتد به الوصب فيصل الى الهلاك ورغم ذلك لا ينتصح لمن ينصحه ولا يروم عرض ذاته على

يحس باختلال في احد اعضائه فيتغافل يكترث فتتدرج العلة في كامل العضو الى ان تودي به للتلف، قل له استدع طبيبا فلا يستحسن لك رايا، ولكنه يعجز تلقاء الخطر عن التلافي،

نسلم ان الله وحده الشافي ولكن الله لا يقبل منا ان نفرط تفريطا نكون من بعده عن ارواحنا مسئولين

جدير بالناس ان يفهموا ان العلاج واجب وان الطبيب يعلم ما لا يعلمون، (العذراء)

الجلسة الحادية والعشرون

استعجالية - للمهزومين

ش - يعني يعني لا نرضى ببقاء هذه الحالة فلابد من النهوض بالحزب لان هذا الفشل جر لنا سمعة لا نرضاها

ط - نعم فلابد من التنهيضات النشاطية

ف - النوندوديو ! ما فهمت حتى شي عاودولي داشقلتو

ص - نقول يا حضرة الزعيم ان بقاء الحزب هكذا بدون مال امر لا ياتي بجدوى

م - جروه كيف ما قال وانا نوافق

ف - داش تحبوني نعمل ؟ انا ما حصلت نصيب
لنفسي الا بالسيف

ص - ام لبوية هي التي تعيش بالهواء واما الحزب وافراد الحزب يلازم ان يكون لهم مال لاجراء الاعمال

ف - اشبيكم من النهار لول ما عملتوش م اشتراك

ص - لتسألوا عن سبب ذلك المؤسسين واضعي ون القائلين لا مال ولا ولا ولا . . .

- ها ها ها ولا ولا ولا هذي غاية ما تصرش سيدي ص) ما زال يثبت عليها

ص - وثبت أيضا على السيقارو اللي قلتلك خليهولي عندك . . . .

ط - ما فهمتنيش ، ان التنقيحات القانونية تعد من الالعبات الصبيانية

ص - اذن فلا عجب في الاحباطات المساعية والموتات الحزبية على قافية جنابكم

ش - يعني يعني لقد امرضني ما سمعته من الاقوال في شان الحزب وخموده وهذا مما يدعونا الى اتخاذ وسائل النهوض . . .

ص - ولا اظن الوسايل اكثر من عقد جلساتنا هذه وهي والحق يقال مفيدة جدا . .

- ايه انا نعرفها جدة ماو هاك الي يمشيولها الحجاج ؟

ص - هي بنفسها لا عدمناك من فطن نبيه !

ف - داش عملتو توة انا جاني النوم ، وبت وبت سيدي (ش)

ص - اسمع اسمع ولكن قبل غلق الجلسة هل يمكن التفكر في ايجاد ولو قليل من المال ؟ تفكروا اجلكم الله

م - اتكلموا بالشوية سيدي خويا رقد

ش - اذن فلنبق بقية البحث الى الجلسة الاتية

ص - ما ذا يقول سيدي (ط) في هذه التاخيرات التفاهمية

ط - تا كوردو ، تا كوردو

ص - وسيدي (م) اظنه يقول كورنو كيف ما قال ؟

م - انا نوافق على كل حاجة

ص - ما شاء الله . . . فليحي الزعيم الاريب ، والحر لا اللبيب ، والحزب العجيب !

م - سيدي خويا سيدي خويا قوم تفضت الواسه

ق - هاه . . . هاه . . . الساعة انا توة كنت نحلم بنفسي في تياترو لوبرا في باريس

ش - ان شا الله خير ، الليلة يعني يعني نراجعلكم في كتاب تفسير الاحلام

ص - وارى انها خدمة جليلة تقدمونها للحزب . . . الى اللقاء يا اخوان ، والله المستعان

الشاذلي

ومصطفى

من يوم عرفنا الشاذلي خزندار امير الشعراء ومن قبل ان نعرفه ونحن نقرا اشعاره البديعة فلم نقف له ولو مرة على بيت او نصف بيت او جملة من شعر سواه جعلها حشو شعره بدون ان يكون ذلك على سبيل التضمين الجائز في فن الشعر ، ولقد دعانا لنفي هذا الارتكاب عن الامير (وحاشاه) ما لفت منا النظر اثناء مطالعة اشعار مصطفى اغه المطبوعة باسم ديوان ، واذاه يقول في قصيدة رثاء السلطان عبد الحميد :

وحدثنا فلان عن فلان
بانك كنت ذا بطش شديد

ولم نر من هلالين يميزان صدر البيت عن بقية القصيدة مع ان هذا الصدر من قصيدة ثانية لمعتوق بن شهاب الموسوي القائل :

فحدثنا فلان عن فلان * بما اسديت من جم الهبات

ومن اجل ذلك اعتزمنا على تتبع ما حواه الديوان بكامل الامعان لما عسى ان نقف عليه من هذا القبيل حتى يذعن المذكور بلسانه وضميره ، ولا يعود للتطاول على مقام اميره .

شعر الشيخ معاوية

قال يصف الشمس عند الغروب :

اشبه الشمس في وقت الغروب وقد
شاهت غروبا وترحالا بقنديل
قد اوقدوه صباحا واستمر الى
ان انتهى زيته من طول تشعيل
وفي الغد كان عشنا تعود انواره
رغم السحاب ورغم القال والقيل

صدى الاسبوع

(السبت)

انكريم ام تابين ؟

اليوم اقامت ادارة جمعية الاوقاف حفلة قالت انها حفلة تكريم لافراد من موظفيها احيلوا على التقاعد !

خطب الخطباء وانشد الشعراء ، وذكر الاموات والاحياء ! ولكن لم يتعرض لمن سيعوض بهم المتقاعدون !

قلنا اذا لم يعوضوا بسواهم فنحن لم نجد بدا من اعتبار الحفلة حفلة حزن وتأبين ، لا حفلة اجلال وتكريم !

(الاحد)

الضحك انواع !

نقول اليوم حصل الافراج على صديقنا الماجد الغيور السيد الطاهر اغة ونحن نضحك والضحك انواع . . . !

اما العجب الذي اضحكنا انما هو نشرنا خبر سجن الصديق ثم تسطيرنا اليوم خبر الافراج عليه ونحن مع ذلك حتى الآن نجهل (وحتى المنجم يجهل) اسباب ايقافه ومكثه بالسجن حينا من الدهر !

فهل من عجب بعد هذا العجب ؟ ؟ ؟

(الاثنين)

في عالم المطبوعات

اليوم تمزج جانب الادب بجدول رمضان الذي اعتنت مطبعة «النهضة» بطبعه فاخرجته بعد كبير الاهتمام شبيها بالواح الاولاد ، التي يزوقونها في الاعياد !

فلقد جمع هذا الجدول (والحق يقال) من الالوان ما تفرق في ابواب الضرايح ، وما تشتت في دبابيز الموالح ، والذي قيل عنه انه من ابتكار شاعر المطبعة والبحث يجري

(الثلاثاء)

تغيير خلق الله !

شهد شهود على احد الجناة يوم جلبه عامل البحث وامام المجلس الجنائي عند ما اوتي به للحكم

عليه ابوا اداء الشهادة وا كدوا انه غير المشهود عليه اولا !

وكيف هذا ؟ ذلك لان الجاني بصدد قضاء مدة محكوم بها عليه ايضا من العدلية الفرنسية وهذا الحكم يقتضي حلق شاربيه وبسبب تغير ذاته لم يعرفه الشهود وضاع حق الطالب !

افليس من الواجب الغاء هذا التمثيل بالذوات اذ فيه ما فيه مما علمت ؟

(الاربعاء)

الصحافي الورع !

جاءنا اليوم عدد من ورقة « الرقيب » التي يسودها ويصدرها بطرابلس الغرب المسمى محمود نديم ذاك الذي جال في السنة الفارطة بتونس وشاهدنا من سيرته ما دلنا على مبلغه من العلم والوراعة ! فرأينا في هذا العدد ما كتبه المذكور تحت عنوان (الصحافة التونسية وحكومة فرنسا) بشان ما كانت كتبته الصحف في مسالة ايطاليا والحدود اذ قال ما نصه :

« يسرنا ان نرى حكومتنا الايطالية ذات شوكة قويه تخطب ودها الدول وترضيها بتوسيع حدود بلادنا » الخ . وسرعان ما ذكرنا ذلك قول الشاعر :

لا تعجبن فكم له من مثلها

والشيء من ماتاه لا يستغرب

(الخميس)

كل يدعي الوصل . . .

بعد ان مثل احد اجواقنا في الاسبوع الماضي رواية (عائدة) التي حفظها التونسيون حفظا لم يبلغه ممثلوها انفسهم استفدنا من الذين حضروا عشيتئذ انهم ما راوا من التمثيل الحقيقي شيئا ولكنهم سمعوا من تلك الرقاصة التي يسمونها ممثلة ايضا غناء طويلا لا يلائم الا الاماكن المعدة له كالكافيشانطه وملحقاتها !

وبعدئذ راينا جوقا اخر يعلن عن تمثيل رواية (عواطف البنين) هذا اليوم وعلى الاثر اعلن ايضا الجوق الاول عن تمثيل الرواية نفسها في اليوم نفسه ثم رأينا افرادا يطوفون على الناس ويحاولون اقناعهم بان هذا الجوق اتقن الرواية اتقانا يعجز عنه الجوق الاخر ! واخرين يلهثون ويحلفون ان الامر بالعكس واولئك كاذبون

هكذا يخدمون التمثيل في هذه البلاد ، وهكذا ينهضون باللغة والاخلاق ، وهكذا كل يدعي الوصل بليلى ، وليلى لا تقر لهم بذاك

(الجمعة)

من المسئول ؟

اذا خسرت المراة ثوبها في مدة وجيزة بان فسخ لونه او تمزق فمن المسئول ؟ - هو زوجها لانه لم يشتر لها القماش من مخزن الربيع بنهج البلاع عدد ٩ وكم في هذا المحل من اقمشة بديعة مناسبة الاسعار .

اللغز البديع

نقصد بلغز العدد الماضي لفظ (نفيسه) وهو يئول الي : سفينة - سفه - سيف . والذين اصابوا في تفسيره الادباء : محمود جابر (المحرز على الجائزة) عثمان الباجي القيرواني - محمد ذياب - علي شداد - احمد . س - الهادي السوسي - الضاوي بن احمد - الجيلاني الصانع - علي . ل

اما لغز هذا العدد فهو :

اي اسم رباعي لشاعر قديم (٤٢١) منه اسم نبات ذكي الرائحة . و (٤٢) اسم حيوان . و (٣١٢) فعل امر موجه لانثى وقد جاء في القرءان الكريم . وجائزته رواية : (سليم) للسابق ان اشفع حله بتامبر : ٢٠ صانتيما

رياض الظرفاء

نعتذر لقرائنا في هذا الاسبوع (وان لم يتعودوا ذلك منا) حيث شغلتنا استطلاعات واستعلامات واستقصاءات صدتنا عن عقد الاجتماع وربما افادتهم نتائج ذلك بما يسر الاحباب . ويذكي الالباب . ويسيل اللعاب . فاقبلوا عذرنا البارد المكذوب . والعذر عند كرام الناس مقلوب

(ابو طرطور)

بالنيابة عن بقية الاعضاء

شئون

افيد البيانات

لدينا بسطة شافية في بيان الاعيب الافراد العابثين بالمشاريع والمسيرين لها طبق اغراضهم واهوائهم مدعمة بالبراهين التي لا تقبل دحضا عنوانها (افيد البيانات من خبايا بعض الشركات) وحيث لم يتحملها هذا العدد فقد اخرنا ادراجها الى عدد مقبل .

بنزرت

اخبرونا من بنزرت بان الجمعية الخيرية هناك قائمة بعمل خيري جليل وهو جمع الحبوب من المحسنين وتوزيعها على من مضهم العسر بنابه الموام فاللهم بارك للمتصدقين . ووفر اجور العاملين

خليفه الصكلي

بمساكن

بنفسه طلب منا المذكور ارسالها ان نعتبره مشتركا في النديم وبالاخر حملنا مصاريف متتالية في توجيه الوصل اليه ورفضه اياه رغم قبوله للجريدة عاما وبضعة اشهر . ولما سمحت له همته بهذا الاستخفاف وجب ان نخاطبه (بعد المكاتيب) بهذه الاسطر ليوصلنا بحقنا الذي لا نتنازل عنه بحال . وسنتلى هذا باخرمن سهل عليهم هضم الحقوق . حتى لا يغتر لهم غيرنا.

في بعلبك

افادنا مكاتبنا ببعلبك بوجود رجل هناك يدعى (جدا ن بقره) اتاحت له اخلاقه وتربيته ان يعمد الى التطوع في سلك (البايومات) ووعد المكاتب بان يوافينا مستقبلا ببعض من اعمال هذا البايوع الجديدة

اقتراحات

هل للادباء ان يشطروا او يخمسوا قول المتنبي :

ومن نكد الدنيا على الحر ان يرى

عدوا له ما من صداقته بد



تعلن

ان بادارتها كمية وافرة من (الشقاقات) تحت طلب بعض المشتركين من خلفاوات وغيرهم ليجمعوا بها معلوم الاشتراك لهذه الجريدة التي طالت مداراتها لهم والكلام بقية .

شركة الاقبال

يعلن مجلس ادارة شركة الاقبال لكافة [مسا]هميها بان الجلسة العمومية السنوية ستنعقد [في] الرابع عشر من افريل الجاري على الساعة [...]ة مساء بمحل الشركة الكائن بنهج غار الملح [عد]د ١١ بتونس لعرض حسابات عام ١٩٢٢ [وتق]رير المراقبين لها

ومن شاء من المساهمين الاطلاع على حسابات الشركة فعليه ان يشرف محلها المذكور

مجلس الادارة

منتقطفات

على ضريح فتاة

[يـ]ـا تراب الحبيب فيك فتاة

كل ارواحنا تحن اليها

[...]ي كانت عليك الطب ظل

ايها الترب لا تثقل عليها

(اسكندر العازار)

بطل الاناضول والشرق

الغازي كمال

اسم لرواية عصرية تاريخية جاسية حوت من الحوادث السياسية والوقائع الحربية ما لا يستغنى احد من الاطلاع عليه - توجد بالمكتبة [الع]لمية بنهج الكتبية عدد ١٢ بتونس

رواية السعد القدام

(التتالي ١٤٠)

التمسيرة الجديدة

ريتشي ياسي الحاج اسمعيل اللا فونه اختك ما عقلتنيش لكني الحق معاها توه سنين طويله ما راتنيش نساتني يا حسرة كيف كنت ساكنه احذا امكم الله يرحمها (فونه) من غير معقرانيه يا ميمتي لا نعرفك ولا ندريك - يزيني يعيشك انت اثونتك نسايه هاو خوك اسم الله عليه ثابت علي ويتفكر كيف كنت احذاكم . لا حاك ولا دار في السما عمراك لا هو خويا اكبرمني اللي هو يثبت وانا ما نثبتش (الحاج اسمعيل) توه لواش هاذ البحث اللي تعملو فيه ماهي مراكانت حبيتنا جات تطل علينا مرحبا بيها . وبيك يا سيدي ربي يطول عمرك . ياخي ياسرش علي مشيت للحج يامي الحاجه . ايه توه تقريب اثناش انسنا . ياخي مشيت مع اشكون - مع .... مع .... المرحوم راجلي . اشكونهو راجلك . ووه ما تعرفوش هاو سي الحاج حمدان الرايس اللي كان يخدم في غار الملح ما بين عادي وعوني فيرنسيتو بركه اما انت عيت تصابح وتماسي فيه - ريتشي يامي الحاجه قداش الحج على الكيف . الله لا يحرم مومن لا من زيارتو ولا من شفاعتو . الحاصل توه عاش عملنا تعطيني الكلمه اللي ترملي سي يونس ويعطيني البغيه . انا ما نيش ناعب والشباك اللي شديت فيه غدوة الصباح وانا نحرك في ها القضيه متاعك (فونه) ووه احنا ما صدقنا لله بطلنا منها هاك الطلفه الفصيصه وانت باقي تتحب عليها ؟ ابوا انت هذا علاش جايب هذي امك الحاجه . اسكت على نفسك ياختي ماني قاتلك ها الحاجه ما تدحلش روحك فيها . (ددو) لاش يا وخيتي وخيك قاصد ربي ما هوش مليح تتعرضلو . الحاصل ياسي الحاج توه الليل قريب يوفي ارقد وانشا الله نوم العافيه والصباح يجي الكلام . قوم ياختي اعطاي الحاجه هاك السفساري القفصي خليها تدفا . الله يبارك يا سيدي - يستركِ ياسي الحاج ويعطيك ما في بالك

(ينزل الستار) يتبع

الزقلار

من اهم البشاير اعلام حرفاء محل تجارة السيد علي التميمي بسوق البلاغجية عدد ٢ بانه ورد اخيرا على هذا المحل نوع رفيع من العنبرقيز باسم (الزقلار) والسعر مناسب جدا

شادي

فرع مستودع روايح باريس

بشارع جول فيري عدد ٥٩ (مقابل المرسح البلدي)

يركب لك ارفع رائحة تشتهيها باسعار لا توجد عند غيره واليك بعض انواع عطور وثمن العشرة غرام منها :

موسمي (٢»٢٠) موقى (٢»٢٠) الظرافة (٢»٢٥) المسك (٢»٤٠) البان (٢»٢٠) الزهر (٢»٧٥) القرنفل الاكحل (٢»٢٠) باريس (٢»٢٠)

الغرابل والقرادش

يوجد بالمحلين الكائنين بنهج المر عدد ٤٧ وعدد ٧٨ لصاحبيهما السيد محمد بن حسين وابنه السيد محمد جميع انواع الغرابل المتقنة والطارات المتينة وكذلك غرابل التل كما يوجد بهما القرادش المحكمة الصنع كل ذلك باسعار مرضية ومعاملة حسنة.

بضائع جديدة

بمغازة السيد محمد الباجي المبزع - سوق الصوف عدد ٢١ - منها عنبرقيز : دستور - محمد الخامس - عروسه - سردوك - ٥ سرادك - كريه عال - مراول برسم وحريرعال - محارم طنفو - كولرنيا نابليه - برانس سوستي عال . والاسعار مناسبة جدا

بالحزم والعزم

اصبحت شركة « الاقبال » التجارية الكائنة بنهج غار الملح عدد ١١ وذات التليفون عدد ٢٤٠ من اشهر واعظم المحلات التي يجد بها التجار كافة بضائع العطورية الفائقة وبها كل التسهيلات كتوجيه ما يطلب منها الى الخارج وغيرهذ . مع الاسعار المعتدلة والمعاملة الجميلة

اومنيا باتي OMNIA PATHÉ

بهذه السنما الكائنة بنهج اميلكار يقع كل ليلة تمثيل الروايات البديعة والمناظر العجيبة والفصول المضحكة بواسطة النور الكهربائي

مدير الجريدة وصاحب امتيازها حسين الجزيري

المطبعة الاهلية - تونس